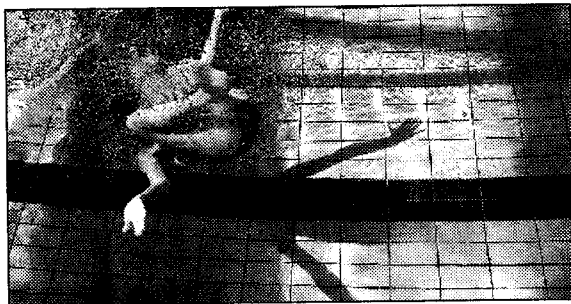


CULTURA
& SPETTACOLI



IL GAZZETTINO |

Martedì 23 novembre 2010

Corpi&AntiCorpi della comunicazione

VENEZIA - "Corpi&AntiCorpi", è il tema della nuova mostra sociale del Circolo Fotografico La Gondola, che si inaugura oggi, alle 18, allo SpazioEventi della Mondadori. I fotografi veneziani si cimentano nell'occasione con uno dei temi meno frequentati nell'ormai lunga storia del sodalizio: il corpo umano. Storicamente parlando, infatti, si può affermare che due siano stati i temi preponderanti su cui si sono esercitati l'occhio e l'obiettivo dei maestri della Gondola: Venezia e il reportage.

Ma il corpo umano, sia per ragioni sociali e storiche che per obiettive difficoltà tecniche, è stato raramente preso in considerazione. La fotografia è anche un preciso registro dei tempi: in una società contemporanea che fa dell'apparire una delle ragioni stesse dei suoi comportamenti, il corpo umano ha assunto una funzione fondamentale.

Profondamente allentatosi il senso della morale comune, il corpo, specie quello femminile, è oggi riconosciuto quale primario strumento di comunicazione, specie nei suoi aspetti erotici e seduttivi. Se ne fa largo uso nella pubblicità, specie nel medium televisivo dove letteralmente imperversa, ma anche in tutte quelle forme visivamente invadenti come la gigantesca cartellonistica di cui Venezia è un esempio assai discusso. Ma gli aspetti della ricerca sul corpo investono anche altri campi e si manifestano talvolta in forme mediate ma

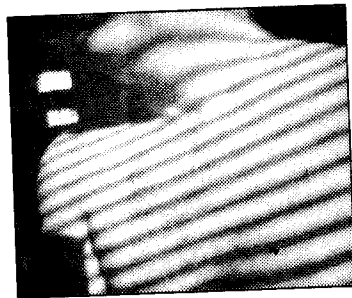
GLI AUTORI

Da destra, in senso orario, fotografie di David Salvadori, Carlo Chiapponi, Massimo Stefanutti e Aldo Navoni



FOTOGRAFIA

Una mostra del Circolo "La Gondola" alla Mondadori



non meno suggestive: l'indagine psicologica sugli atteggiamenti, la spettacolarità del gesto atletico, la chirurgia dei trapianti, le protesi estetiche ormai di pratica comune, il culto della bellezza.

Ci sono poi i malintesi sensi di "liberazione" del corpo, che si traducono spesso in esibizioni di volgarità e cattivo gusto. Di tutto questo i fotografi della Gondola si sono impegnati a dare conto; un compito indubbiamente non facile.

ESPONGONO

Andrea Avezzù, Enrico "Gigi" Bacchi, Antonio Baldi, Pier Giorgio Bonassin, Lorenzo Bullo, Paola Casanova, Carlo Chiapponi, Benito Dalla Giustina, Davide Gasparetti, Gianfranco Giantin, Matteo Miotto, Aldo Navoni, Federica Palmarin, Stefano Pandiani, Alessandro Rizzardini, Aurelio Rizzo, David Salvadori, Giorgio Semenzato, Massimo Stefanutti, Fabrizio Ullana, Michele Vianello, Giovanni Vio, Emilio Zangiacomi Pompanin.