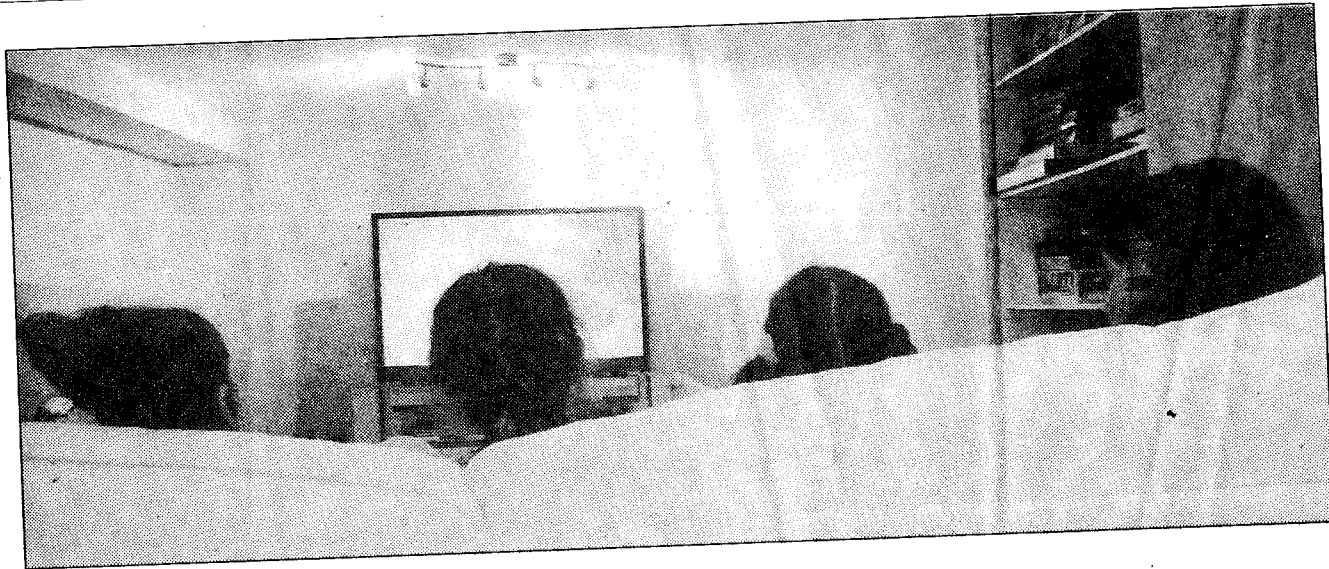


FOTOGRAFIA

Una mostra
del "Circolo
La Gondola"
allo Spazio
Mondadori



Tracce del presente

Proseguendo nella riflessione sul vivere contemporaneo - iniziata lo scorso anno con "0/24 - quotidiane connessioni" - il Circolo fotografico "La Gondola" questa volta allarga la sua osservazione ad aspetti e comportamenti che per varie ragioni sono fra i più identificativi e peculiari della società odierna. Si intitola, infatti, "Tracce del presente" la nuova mostra, che è stata inaugurata ieri allo Spazio Mondadori.

Le tematiche trattate sono tali da interessare un'ampia parte della collettività; si è cercato di limitare le problematiche della realtà veneziana in cui opera il Circolo che, pur sensibilmente avvertite, interessano solo una parte ben precisa della nostra comunità. Si è viceversa dato spazio a temi che connotano il vivere nel suo insieme e che possono considerarsi emblematici della società d'oggi.

Indubbiamente difficile è stata la loro traduzione fotografica; astenendosi dall'impartire "lezioni" sociologiche o moralizzanti si è cercato di evitare la visione reportagistica o descrittiva ma di fare in modo che la fotografia assumesse il valore di metafora o quanto meno di messaggio mediato, utile si spera per una riflessione approfondita.

Ogni fotografo, tranne rarissime eccezioni, si è impegnato con una sola immagine proprio per evidenziare la forza della sua scelta. Indipendentemente dal valore delle singole fotografie, la mostra va valutata nel suo insieme, nel progetto collettivo che va a misurarsi con tematiche talvolta impervie da realizzare visivamente.



Sono ben ventinove i soci del Circolo che hanno partecipato; pur tenendo conto dell'efficacia delle immagini sarà interessante valutare la coerenza dei propositi e l'unità progettuale che trapelano dalle immagini: sono trentadue complessivamente quelle esposte. Di grande ampiezza ed interesse sono poi gli argomenti presi in considerazione: l'inquinamento e le fonti di rinnovamento ambientale, il rito dell'automobile, l'immigrazione, lo sfrenato consumismo, l'ansia del vivere, il desiderio di bellezza, la civiltà tecnologica e così via.

Tutti aspetti ampiamente dibattuti e sentiti ma sui quali

spesso è la parola, più che l'immagine, a prendere il sopravvento. "Riaffermare il primato della visione fotografica, o quanto meno restituirle un ruolo adeguato alla sua funzione sociale com'era sino all'avvento della comunicazione televisiva di massa, è anche l'ambizioso intento del Circolo - spiega il presidente, Manfredo Manfro - Senza pretendere di modificare nel profondo le consolidate prassi di lettura, la Gondola affida infatti alla fotografia il non facile compito di dialogare con la società al di fuori di condizionamenti estetici e formali. Sarà oltremodo interessante misurare ora i risultati di tanto impegno".



Ecco le opere di tre autori che partecipano alla mostra "Tracce del presente" promossa - allo Spazio Eventi della Mondadori a San Marco - dal Circolo fotografico "La Gondola". In alto Giovanni Vio, a sinistra Piero Carlo N., a destra David Salvadori.

GLI AUTORI

In questa mostra - che rimarrà aperta sino al 20 dicembre (orario feriale 10-22, festivo 15-20) espongono: Andrea Avezzù, Enrico "Gigi" Bacci, Antonio Baldi, Francesco Barasciutti, Alessandro Bettio, Pier Giorgio Bonassin, Aldo Brandolisio, Lorenzo Bullo, Paola Casanova, Benito Dalla Giustina, Ezio De Vecchi, Simonetta Gasparini, Gianfranco Giantin, Mario Mazziol, Matteo Miotto, Sergio Moro, Giorgio Nicolini, Federica Palmarin, Stefano Pandiani, Pierocarlo N, Giovanni Puppini, Alessandro Rizzardini, David Salvadori, Giorgio Semenzato, Massimo Stefanutti, Fabrizio Uliana, Michele Vianello, Giovanni Vio, Emilio Zangiacomì.